

Krojovaní stárce 2023



Letošního hodového průvodu se účastní tyto páry:

J. Čunderle – K. Svobodová, M. Homola – L. Straková, T. Reška – D. Friessová, M. Cibulka – A. Ondroušková, R. Kučera – B. Svobodová, P. Syřiště – Z. Kudličková, M. Syřiště – P. Jakubčíková, A. Sugden – R. Doležalová, J. Doležal – E. Pelíšková, J. Klvač – M. Martinová, J. Kovář – T. Polachová, D. Cibulka – M. Křenová, V. Hanuš – E. Pölzerová.

Ženáci:

Machálkovi, Polachovi, Sugdenovi, Blisovi, Svobodovi, Reškovi, Křištofovi, Hrubí, Javoříkovi, Hynštovi, M. Kosíková, L. Sádliková.

Hodového vína se dočkáte od sklepníků a sklepnic:

Radky Syřišťové, Miroslava Syřiště, Richarda Bodečka, Lukáše Aubrechta a Pavla Zetochy.

Nejmladší krojovaní jsou:

Kosíková Karolína, Štecová Nela, Fischerová Eleine, Javoříková Elen, Aubrechtová Elen, Čelková Gabriela, Macourková Denisa, Macourková Aneta, Žďárková Sára, Konečná Adéla, Bičanová Laura, Veselá Anežka, Kovářová Adriana, Doležalová Natálie, Učňová Kristýna, Hrubá Klára, Jandová Samntha, Rumreichová Nela, Machálková Anna, Blisová Anna, Hemzalová Amálie, Vodičková Magdaléna, Trundová Adriana, Kuchyňka Dominik, Kovář Daniel, Doležal David, Havránek Šimon, Pavlík Adam, Konečný Adam, Čelko Albert, Koudelka Martin, Machálek Libor, Blisa Jan, Doležal Samuel, Hrubý Štěpán, Sádlik Miloš.



24. června 2023, 8. vydání



Je to až neskutečné, jak ten čas letí. Sotva nasněžilo, skončila plesová sezóna, proběhly ostatky, na jaře spadlo pár kapek deště, konečně se začalo oteplovat a už tu máme další hody. Euforie z hodů minulých pomalu vyprchala, ale než se tak stalo úplně, začala nastupovat s prvními přípravami nová. My se na ty hody znovu moc těšíme!

Každý rok si říkáme, kolik nás letos asi bude. Je zajímavé, že ačkoli se některá jména promění, vždy nás starších je podobný počet. Což však nelze říct o naší mládeži potažmo dětech, kterých bude téměř 5 desítek a ukočírovat takovou „smečku“ už chce řádnou porci energie, která však rozhodně nechybí naší „svaté trojici Markét“, konkrétně Koudelkové, Plavinové a Kosíkové, které jako každý rok s dětmi pečlivě nacvičují lidové tance. Pěvně doufáme, že to nadšení z dětí nevyprchá během puberty a dospívání, ale naopak se v nich pevně zakoření a budou hodovou tradici udržovat další roky.

V prvních řádcích to byl trochu náhled do budoucnosti s určitou nadějí, že „hody byly a hody budou“. Je však důležité nezapomínat i na minulost, a to jak na tu nedávnou, tak i na tu co pamatují již jen opravdoví pamětníci. Letos oslavíme krásné kulaté výročí a to přesně 60 let od prvních krojovaných hodů, které se v Nesovicích konaly. Bylo to přesně v roce 1963, kdy se parta mladých lidí, kolem manželů Hebroňových, rozhodla vytvořit tradici hodů i v naší vesnici. Ať už to byly hody tradiční nebo babské, či jen hodové posezení s muzikou, se hody konaly až doposud, občas sice s menšími přestávkami, ale tradice opravdu stále žila a žije dál! Jako zlomový pro naši generaci můžeme zmínit rok 2010, kdy se opět sešla parta mladých lidí tak jako v roce 1963, která pod vedením paní Marty Rizmanové nacvičila Moravskou besedu, ku příležitosti sjezdu rodáků. Jádrem party z roku 2010 tvoří základ hodové chasy již druhé desetiletí. A nebýt vynucené pauzy v letech 2020 a 2021, máme tu již 14. hody konané s železnou pravidelností, vždy na konci června při slavnosti všech svatých, apoštolů Petra a Pavla, kterým je zasvěcen farní kostel v Milonicích. Proto jsme moc rádi, že zrovna letos, se po menší odmlce, hodů aktivně zúčastní také Martin Homola a Jirka Čunderle s partnerkami, kteří stáli u obnovení hodové tradice v roce 2010 a aktivně první ročníky hodů spolupořádali. Společně s nimi musíme zmínit Libora a Markétu Machálkovi, ale také Křištofovi Honzu a Alču, což jsou lidé, právě z onoho jádra z roku 2010, bez kterých by hody nebyly. Těch jmen by šlo zmínit mnohem více, ale věřím, že ty, které jsme nezmnili, zahřeje u srdce i pomyšlení na to, že jsou součástí hodové tradice a bez jejich přičinění by hody v Nesovicích nebyly takové jaké je známe a máme je rádi.

Tož chaso, či só hode? ...Naše!! Ať jsou pěkně veselé!

Prodej vína a krojovaných skleniček

Víno, které budeme po celý hodový víkend pít, pochází z Násedlovických vinic od pana Mokrého. Na večerní zábavě bude k zakoupení i víno červené a také šampaňské.

Tradičně také budou v prodeji krojované skleničky opět s originálním folklórním motivem.



Zaspívejte si s námi

/:Lúčka, lučina, tráva zelená:/

/:Nesováci, to sú chlapi ako lálija:/

/:Ale ne všeci, enom někeří:/

/:kteří mají za klobůčkem pávové peří:/

/:Pávové peří, bílé klobůčky:/

/:Nesováci, to sú chlapi ako panenky:/

Nezapomeňte!

Sobota

20.00 hodin – Hodová zábava, hraje kapela Březovjané, v areálu u hřiště

Neděle celý den

10.00 hodin – Mše svatá v kostele sv. Petra a Pavla v Milonicích

13:00 hodin – Fotbalové utkání Ženy vs. Muži z Nesovic

15.00 hodin – hraje moravská muzika p. MIKULKY se sólistou Václavem Kovaříkem



* Zaspívá mužský pěvecký sbor HLAHOL



Za nepříznivého počasí se všechny akce přesouvají do sálu kulturního domu v Nesovicích.

Co je to cimbálová muzika?

Cimbálová muzika je seskupení muzikantů hrajících na „lidové“ hudební nástroje včetně cimbálu, v jejímž repertoáru se vyskytují převážně lidové písně, ale často se objevují i úpravy vážné hudby, případně populárních skladeb. V Česku se cimbálové muziky těší velké oblibě především na Moravě, hlavně podél hranic se Slovenskem.

Nástrojové obsazení cimbálové muziky

Mezi nejčastěji používané hudební nástroje v cimbálové muzice patří především housle, viola, klarinet, kontrabas a samozřejmě cimbál. Někdy se můžeme setkat i s jinými nástroji navíc, či naopak s neúplným nástrojovým obsazením, kdy některé nástroje úplně chybí.



Muzikantské posty cimbálové muziky jsou následující:

primáš (prim) - vedoucí muziky, hraje první housle, melodii písně zdobí vyhrávkami, tzv. ciframi
obligát - hraje melodii jako první housle, ale nehraje cifry. V některých CM tento post chybí.

tercáš (terc) - hraje druhé housle, má na starosti tzv. druhý hlas, který v lidové hudbě bývá snižený často právě o tercii. Lze však i jinak.

klarinet - hraje přímo melodii sólově nebo zdobí melodii ciframi

cimbál - harmonizuje melodii, doprovází melodii hraním dvojzvuků či vícezvuků (akordy), které hraje buď současně (dvojzvuk) nebo rozloženě (arpeggio), může být nasazen i jako sólový nástroj

basák (basa) - hraje většinou základní tóny akordů pro harmonii, v rychlejších tempech hraje na první (těžkou) dobu a odpovídá za rytmus

kontráš (kontr) - harmonizuje melodii, hraje většinou dvojzvuky (někdy i trojzvuky), v rychlejších tempech hraje na druhou (lehkou) dobu a tím „kontruje“ base